

Die Grippe und der Mensch

Als Würger zieht im Land herum
Mit Trommel und mit Hippe*,
Mit schauerlichen Bum, bum, boom,
Tief schwarz verhüllt die Grippe.
Sie kehrt in jedes Hause ein
Und schneidet volle Garben –
Viel rosenrote Jungfräulein
Und kecke Burschen starben.

Es schrie das Volk in seiner Not
Laut auf zu den Behörden:
»Was wartet ihr? Schützt uns vorm Tod-
Was soll aus uns noch werden?
Ihr habt die Macht und auch die Pflicht –
Nun zeigt eure Grütze –
Wir raten euch: Jetzt drückt euch nicht,
Zu was seid ihr sonst nütze!
Es ist ein Skandal, wie man es treibt,
Wo bleiben die Verbote-
Man singt und tanzt, juheit und kneipt,
Gibt's nicht genug schon Tote?«

Die Landesväter rieten her
Und hin in ihrem Hirne,
Wie dieser Not zu wehren wär',
Mit sorgenvoller Stirne;
Und sieh', die Mühe ward belohnt,
Ihr Denken ward gesegnet:
Bald hat es, schwer und ungewohnt,
Verbote nur so geregnet.
Die Grippe duckt sich tief und scheu
Und wollte sacht verschwinden –

Da johlte schon das Volk aufs Neu'
Aus hunderttausend Münden:
»Regierung, he! Bist du verrückt –
Was soll dies alles heißen?
Was soll der Krimskrams, der uns drückt,
Ihr Weisesten der Weisen?
Sind wir den bloß zum Steuern da,
Was nehmt ihr jede Freude?
Und just zu Fasnachtszeiten – ha!«
So grölt und tobt die Meute.
»Die Kirche mögt verbieten ihr,
Das Singen und das Beten –
Betreffs des andern lassen wir
Jedoch nicht nah uns treten!
Das war es nicht, was wir gewollt,
Gibt frei das Tanzen, Saufen,
Sonst kommt das Volk – hört, wie es grollt,
Stadtwärts in hellen Haufen!«

Die Grippe, die am letzten Loch
Schon pfiff, sie blinzelt leise
Und spricht: »Na endlich – also doch!«
Und lacht auf häm'sche Weise,
»Ja, ja – sie bleibt doch immer gleich
Die alte Menschensippe!«
Sie reckt empor sich hoch und bleich
Und schärft aufs Neu' die Hippe*.

** Hippe ist ein alter Ausdruck für Sense, als
Symbol für den Tod.*

Quelle: ETH Zürich, E-Periodica, Rubrik
Nebelspalter Heft vom 6.März 1920